

ئەمرو

لینگ	رۆشنیبری	بەرتوووخانە	بەبوەندی
دەسپیک	نووسەران	ئەرشیف	

٢٠١٥/١٠/١٦

پەشێو لە نیوان توورەیی (ئێرە) و غەریبی (ئەوی) دا.



سەدیق سەعید

لە ناوەراستی شەستەکانی سەدەی رابردوودا، لە بارودۆختی سیاسی و کۆمەڵایەتی دژوار و نەبوونی هیچ ئاست و ئومێدیک بۆ ژیان، لەبەر بار و دۆخی شەر، لە سەردەمی سەرکوتکردنی هەموو دەنگە ئازادو سەربەخۆکان، ئەوانەیی هەمۆلی ژبانیکی تازەیان دەدا، شاعیرێک دەرکەوت، کە بە ئەزمونیکی سادەیی شیعری نووسینە دەستی پێکرد، بەلام لەو کاتەوه تاكو ئیستا، بوە ناویکی دیاری شیعری کوردی و هاوشیوەی شیرکو بیکەسی شاعیر، بوونە سیمایەکی هەرە دیار و جیاکەرەوهی شەستەکانی شیعری کوردی. ئەو شاعیرە کە تاكو ئیستاش بەردەوامە لە نووسینی سەدان شیعری سیاسی و شۆرشگێری رۆمانسی جوان، بەهەمان ئەو زمانە ئستاتیکیە دەنووسیت، کە پێیەوه هاتە نیو دنیای نووسینی شیعری. زمانیک سادە، وەلی جوان. زمانیک لە فۆرمداسا کار، کەرەنگە زمانی زۆریەیی هەرە زۆرمان بێت، وەلی لە ناوەرۆک ئەزێ لە وینەو دەربرین و مانای قول و جوان. ئەمە بە کێکە لەو خاسیەتە ئەدەبی و هونەریانەیی، ئەزمونی پەشێو لە ئەزمونی شاعیرانی تر، بە شاعیرانی هاوتەمەن و هاوسەردەمی خۆشیوە، جیا دەکاتەوه. بەو پێیەیی زمانی شیعری ئەو، لە ئاستیکدایە کە هەمووان تێی دەگەن. بەلام کەسێش ناتوانی وەکو ئەو، بە هەمان ئەو زمانە سادەوه، ئەو هەموو جوانی و ماناو شیعریەتە و چێزە لە شیعردا، بەرجەستە بکات. بەچوونی من، سبیری مانەوهی پەشێو، وەک ئەستێرەیهکی هەمیشە درەوشاوه لە ئاسمانی شیعری کوردیدا، زمانکەیهتی. زمانیک کە بە دەربرینیکی کورت، جوانترین و قولترین وینەیی شیعری بەرجەستە دەکات. زمان لە شیعری پەشێو، پردی پەيوەندییە بە خۆینەر و سەرەتای چوونە نیو ئەزمون و خەبالی شیعریانەیی بەرفراوانی ئەوه. کە مەحاله خۆینەر، بە درێژی تەمەنی دەستبەرداری بێت. ئیمە لەرێ ئستاتیکی مانەوه، دەچینە نیو ئەزمونی پەشێووه. هەر ئەو ئستاتیکیە، فاکتەری مانەوهی پەيوەندی خۆینەر بە دەقەوه. پەشێو، هەلگری زمانیکە لە شیعەرەکانی، کە تاییەتەندییەکانی لە سادەیی و ساکاری و جوانی دەرکەوت. زمانی پەشێو، زمانیکێ ئالزو تەمومژاوی نییە. بەلکو زمانیکە، سادە بەلام جوان. ساکار بەلام قول. گرنگترین خەسەتی ئەو زمانە، چرکەدەوهی و شەیه لە وینەیهکدا. بەرجەستە کردنی وینەیهکی شیعریانەیی جوانە، لە فۆرمیک سادەدا. پەشێو لە سەرەتای ئەزمونی شیعریەوه، تا دوایین دەقی، هەمان ئەو زمانەیی لە شیعەرەکانیدا بە رجەستە کردوه. بۆیە زمانی شیعری ئەو شاعیرە، لە پال هەلوێستە نەتەوهیی و شۆرشگێری و نیشتمانیەکانی، بەو پێیەیی نەکەوتە ژێر کاریگەریەتی هیچ ئایدۆلۆژیاییکی حیزبی و شیعری بە بالای هیچ حیزبیک و بەرپرستیک هەلنەدا، بوونە ناسنامەیی نەمەری ئەو شاعیرەو شیعەرەکانی بە درێژی میژووی ئەدەبی کوردی. پەشێو هەر لە سەرەتاوه، هێلکی نەتەوهییانەیی دور لە هەموو چۆرە پەيوەستبوونیکی حیزبیانە، لە شیعەرەکانیدا گرتە بەر. بۆیە ئیستاش فەرەنگی شیعری ئەو شاعیرە، سەدان شیعری نەتەوهیی و نیشتمانی تێدایە. بێگومان ئەزمونی پەشێو، کە لە ناوەراستی شەستەکانی سەدەی رابردووه دەست پێدەکات، ئەزمونیکی هەلگری گوتاریکی نەتەوهییانە نیشتمانییە. لە پال

نهمه‌شدا، په‌شيو دهیان شيعری رۆمانسيبانه‌ی جوانی نووسيوه، که هيمایه بۆ عشق و خوښه‌ويستنه‌کی نهمر. ئەزموونی ئەو شاعیره، له‌ ږووی نووسینی شيعر و زهمه‌نی ده‌قه‌کانه‌وه، به‌ سهر دوو زهمه‌نی جيا دابه‌ش ده‌بن. که ئەوانيش ئەزموونی کوردستان و ئەزموونی مه‌نفان. واته به‌ شیک له‌ شيعره‌کانی له‌ کوردستان نووسيون و، به‌ شیکي ديکه‌شيان له‌ هه‌نده‌ران. په‌ شيو تا ئەو کاته‌ی سه‌فه‌ر بۆ ده‌روه ده‌کات، چه‌ند ده‌قیکی شيعره‌بانه‌ی جوانی نووسيوه، که به‌شیکيان شيعری سياسين، که هه‌لکری گوتاری سه‌ره‌خوی و خه‌ونی ده‌وله‌تن. به‌ شیکي ديکه‌شيان، به‌ تايبه‌تیش شيعره‌کانی بتی شکاوو فرميسک و زام، شيعری رۆمانسی و خوښه‌ويستين. له‌ سينيهم کۆمه‌له‌ شيعريدا، به‌ ناوی رۆژ نيه‌يه لیتان تووره نهم، شه‌و نيه‌يه خه‌ونتان پيوه نه‌بينم، په‌ شيو ده‌که‌وتنه‌ نيوان ئەزموونی کوردستان و ئەزموونی مه‌نفا له‌ نووسینی شيعردا. ئەگه‌ر له‌ کوردستاندا، په‌شيو جۆريک له‌ به‌ره‌يه‌که‌وتن و تووره‌یی و نامۆبوونی هه‌ييت، به‌ رامبه‌ر کۆمه‌لگه‌و ده‌ورو به‌رو ژيان به‌ گشتی، ئەوا له‌ مه‌نفادا به‌ پيچه‌وانه‌وه، جۆريک له‌ غه‌ربيی دايده‌گریت به‌رامبه‌ر نيشتمان. ته‌نانه‌ت هه‌ر خودی ناو‌نیشانی کۆمه‌له‌ شيعره‌که‌ش، ده‌لاله‌ت له‌ دۆخیکي سايکۆلۆژی ژيانی شاعیر ده‌کات. به‌و پييه‌ی له‌ کوردستاندا، رۆژ نيه‌يه تووره‌نه‌بی له‌ ئەوان، له‌ مه‌نفادا شه‌و نيه‌يه خه‌ونيان پيوه نه‌بينت. ئەگه‌ر به‌وردیش سه‌رنج له‌ شيعره‌کانی به‌دين، هه‌ست به‌و جياکاريه شيعريه‌ی گۆرانکاريه سايکۆلۆژيه ده‌که‌ين، که به‌ سه‌ر ژيانی شاعیردا ديت له‌ مه‌نفادا. ژيانیک که هه‌لگری خه‌مه‌کانی نيشتمان و نوستالۆژياي گه‌رانه‌ويه بۆ رابردوو. ئەم هيله‌ له‌ شيعری په‌ شيو، له‌ شيعری ئەگه‌ر هاتی ته‌نيا و مه‌ره، ده‌ست پي‌نده‌کات، دريژ ده‌ييته تا دوایين شيعری. بۆيه ئەگه‌ر به‌رله سه‌فه‌ر و تی ئاواره‌بوون، په‌شيو له‌ نيشتماندا جۆريک له‌ تووره‌یی و به‌ره‌يه‌که‌وتنی هه‌ييت له‌ گه‌ل واقع و کۆمه‌لگه‌دا، ئەوا له‌ مه‌نفادا ئەو بارودۆخه پيچه‌وانه ده‌ييته‌وه و ئەمجاره‌يان شاعیر له‌ بری ئەوه‌ی له‌ نيشتمان تووره بيت غه‌ربيی نيشتمان ده‌کات. بۆيه شيعره‌کانی مه‌نفا، گوتاریکی نوستالۆژيانه‌يان به‌ سه‌ردا زاله. گه‌ر چی نابێ ئەوه‌شمان بېر بچیت، که په‌ شيو شاعیر، له‌ ئاواره‌بيشدا، هه‌ر به‌ناسه‌وه هه‌ناسه‌کانی نيشتمان ده‌ژیت. بۆيه کۆی نيشتمان، به‌ هه‌موو پيکه‌هاته‌کانيه‌وه، ده‌هينتته‌وه نيو شيعر. وه‌ک ئەوه‌ی له‌ ده‌قی (ئەگه‌ر ئەمجاره بيمه‌وه) ده‌ييينين. شيعره‌کانی په‌ شيو له‌ ئاواره‌بيدا، ئەومندی وه‌سفی کوردستان ده‌که‌ن، ئەومنده رهنگدانه‌وه‌ی جوانيه‌کانی مه‌نفا نيه‌يه. به‌ پيچه‌وانه‌وه به‌ لکو وا هه‌ست ده‌کات، هه‌موو بووه‌کانی ئيره، بۆنی نيشتمانی ئەوان ليدیت. هه‌روه‌ک خو‌شی له‌ شيعری‌دا ده‌لیت: (واهه‌ست ده‌که‌م له‌ چياکانی منرا ده‌ست پي‌نده‌که‌ن هه‌موو چياکانی دنيا). به‌لام جياوازيه‌که ليرهدا ئەوه‌يه، که له‌ شيعره‌کانی شه‌ونيه‌يه خه‌ونتان پيوه نه‌بينم، قولتر و کاریگه‌ريانه‌تر، له‌ شيعره‌کانیدا نيشتمان به‌رجه‌سته ده‌کات. دياره ئەمه‌ش رهنگدانه‌وه‌ی بارودۆخی ئاواره‌یی و ژيانی غه‌ربيی شاعیره. هه‌ر که‌سيک شيعره‌کانی په‌شيو بخوينتته‌وه، هه‌ست ده‌کات ئەم شاعیره، به‌ قه‌د گه‌ردیکيش له‌ نيشتمان دانه‌براه. به‌لکو هه‌ميشه نيشتمانی له‌ ناخ و دل و ده‌روونی خو‌ی هه‌لگرتوه. نيشتمان دواچار ئەو ناسنامه‌يه، که هيمای بوون و ناسينه‌وه‌ی شاعیره، له‌ ناست ئەوانيتردا. بۆيه کاتي ږوو له‌ ده‌روه‌ی و لاتيش ده‌کات، نيشتمان ئەومنده‌ی تر، جوانتر و خوښه‌ويستر ده‌ييت لای په‌ شيو. دياره ئەم گوتاره‌ش، له‌ ساتی چوونه ده‌روه‌وه ماله‌ئاوای له‌ کوردستانه‌وه ده‌ست پي‌نده‌کات، تا به‌ نيشتمانی ده‌کات. له‌ نيوان ئەو شيعره‌نه‌ی نيو شيعره‌کانی رۆژ نيه‌يه لیتان تووره نهم، له‌ گه‌ل شيعره‌کانی شه‌و نيه‌يه خه‌ونتان پيوه نه‌بينم، هه‌ست به‌ دوودنياييی جياواز ده‌که‌ين. دنيايييه‌ک که رهنگدانه‌وه‌ی واقعيی نيو نيشتمانه. دنيايييه‌کيش که رهنگدانه‌وه‌ی ئاواره‌ييه. بۆيه له‌ شيعره‌کانی کوردستاندا، په‌شيو باس له‌ واقعيکی کۆمه‌لایه‌تی و فه‌ره‌نگی ده‌کات، له‌ مه‌نفادا باس له‌ واقعيکی تر. ئەمه‌ش به‌ روونی به‌ شيعره‌کانه‌وه دياره. په‌شيو له‌ شيعری‌کیدا، که له‌ نيشتمانه‌وه نووسيوه‌تی ده‌لیت:

ئەو منداله‌ی ئیواره ديم..

له‌ سينيهری مزگه‌وتیکا..

برسيه‌تی له‌ خو‌ی لولدابوو..

په‌شيو له‌ کۆپله‌ شيعريه‌دا، وینه‌ی مندالیکي هه‌زار و بی لانه‌مان بۆ باسه‌ده‌کات، که له‌ سينيهری مزگه‌وتیکا، له‌ برسانا خو‌ی گر مۆله‌ کردوه. که‌واته ئەوه يه‌که‌یکه له‌

دیمنه دلتهزین و تراژیدیانهای، که نازاری شاعیری داوه. نهمه نمونیهکی بچوکی دیاردهیهکی کومه لایمتی و پهروردهیی کومهلگه، پانورامای ژبانی مندالانی نیشتمانی په شیوه، که له چنندين شعری دیکه شیدا(وهک نریک تاڅگهی بابهگور گورله برسا مرد) نامازهی پنداوه. نهمه نهمو پرسیارمیه، که شاعیر رووبهرووی خوی و هممووشسمان دهکاتهوه، که بچی دهبی مندالیک برسیتیه له خوی لولیدات؟ له کاتیکدا ولات پره له سمرمایه. نهمه په یوهندی بهی همموو چوسانهوه نادادپهرووی و نهیوونی ژبانی مروڅهکانهوه ههیه، لهی ولاتهی که نیوی عیراقی عههیهه. چونکه نهمو شیعری په شیو، له شستهکانی سدهی رابردودا نووسراوه. په شیوی شاعیرله پهراویزی نهمو کویله شیعریهوه، میژووئیک له نه هلمهتی و مهینه تییهکانی ژبانی مروڅ باس دهکات، که نه نمانت مندالانیشی نه یواردوه. نهمه له کاتیکدا مندال نهمو یوونه مره پاکهیه، که شایستهی خوشترین و جوانترین ژبان، به لام نهمه له شونینیک دهکرتیت، که بی به هاترین سمرمایه تیایدا مروڅ بیت؟ نهمو میژوووی په شیوی نیو سده زیاتر له شیعریهکانیدا باسی دهکات، نیستاش یوونی ههیه. نیستاش مندالانی نیمه له برسان دهمرن و کاردهکن و له سادهترین مافی ژبان بییهشن. ژبانی مندالیک نهمو واقیعه دژوارهیه که جوریک بهریهککوتن و کاردانهوهی له دیدی په شیو، وهک مروڅیک و شاعیریکیش دروستکردوه. نهم وینهیه، به تنهها وینهی مندالیک نییه، به لکو گوزارشته بو زهمن و شوین و ولاتیکیش، که هیشتا مندالهکانی برسین له مانا قول و جوانهکانی دنیای مندالی خویان بییهشن. له کویله شیعریکی دیکهیدا په شیو، باس له نهیوونی نازادی و کوت و بهندکردنی وشو کوشنتی دهنگه سمر بهخو و قهلمه نازادیکخواز هکان دهکات. که دیسانهوه هیمایه بو نهمو شوین و ولاتهی خودی شاعیر تیایدا ده ژیت. بویه نهمجار هیان ده لیت:

خوشهویستم...

خاوهن وشه لهم ولاته ههمیشه هاتی نه هاته...

دهیانوهی وشهکانمان کوت و زنجیر بو پنیان بیت...

دهیانوهی بنوین.. بهخوین.. بنووسین.. بروین.. وهک نهمان.

په شیو لهی کویله شیعریهیدا، نامازه بو یهکی له پرسه هره گرنگهکانی ژبانی مروڅهکان دهکات، که نهمیش نهیوونی نازادی و سمر بهستیه. بویه چارهنووسی همموو نهمانهی دهیانوهیت خاوهن وشه بن، بنووسن، چارهنووسیتی نادیار و تراژیدیه. له کومهلگه روژه لاتیهکاندا، به هوی نهیوونی ناسنامهی تاکایهتی و نازادیه که سییهکان، ههمیشه مروڅهکان ههولئدهن یهک شوناس و یهک تیروانین و یهک ژبانیان ههیت. لهی کومهلگایاندا، به هوی ستهمی سیاسی و نهتهوهیهوه، مروڅهکان له سادهترین ماف بییهشن. بویه ههردهنگیکی جیواز، همر دهنگیکی یاخی، همر دهنگیکی نازادو سمر بهست، چارهنووسی له نیوبردنه. په شیو له دهرهوهی نهمو جوړه بیرکردنهوانیه، بویه وهک خاوهن وشه یهک نایهویت وهک نهمان بژیت. بهدهربینیکی تر، نهمو نایهویت ژبانیک بژیت، که به سهری سهپنراوه. به لکو دهیهویت ژبانیک بژیت که خوی ههلیبژاردوه. بیگومان هممو مانا جهوهیهکانی ژبانی مروڅیش لهوه دایه، که ژبانیک بژیت که خوی دهیهویت. به لام نهمه له کومهلگا روژه لاتی و دوکهوتوهکاندا، نهمو کومهلگایهی په شیو لئی ده ژیت، ناساییه؟ بیگومان نهخیر. بویه په شیو دهرانیت، نهمو وهک نهمان نه ژیت و بیر نهکاتهوه، دهبی رووبهرووی مهرگ و خوین بیتهوه. همر وهک خوشی له شیعریکی دیکهیدا، نهمجار هیان ده لیت:

بوم نانوسری.. بهخوین نهی بوم نانوسری..

من راهاتوم خوین بکهمه مهرهکبی شیعری نووسین..

په شیو باکی به بیر کردنهوهی نهمان و ترسی نهمان نییه. بویه به ناسکرا، باس لهوه دهکات که خوین و مهرهکبی شیعری نووسین تیکه لاو دهکات و له پنیانو نازادی و سمر بهستی نهتهوهکبی و ژبانیک شیکوماندانهتر بو مروڅهکان، نامادهیه قوربانی به خوی بدات. قهلم بو نهمو به نازادی بنووسیت، دهبی به گز جهلاو چوسینههکان وستهمکاران دایچیتهمه. نهمو به گز داچوونهوش، به بی قوربانیدان و خوین رشتن نابیت. بویه قهلمی نازادو سمر بوخو و یاخی، له ولاته هاتی و نه هاتهکاندا، ههمیشه چارهنووسی مهرگ و خوینه. بیگومان نهمو سی کویله شیعریه، که له نیو شیعریهکانی روژ نییه لیتان توورنهیم بلاوکرانهتهوه،

گوزارشتن له قوناغئیک که پەشتیو ئەو شیعرا ئەی تیا دا نووسبوو. ئەو شیعرا ئە، ئاماژەنە بۆ زەمەنئیک که زەمەنی برسێتی و نەهامەتی و چەوسانەوی نەتەوی بوو. بە تابیەتیش له شەستەکانی سەدە رابردوی کۆمەلگای کوردیدا. ئەو زەمەنی که تیا دا پە شتیو شاعیر، له هەموو شتیو توورەو نیگەرانی. خودی کۆپلە شیعریەکانیش، دەلالەتی ئەو تیکەیشن و دوخە ساییکۆلۆژیە زانی شاعیرن. چونکه ئەگەر بەوردی سەرنج له شیعراکان بەدین دەبینن، فەزای شیعراکان، جۆرئیک له نیگەرانی و توورەوی پێوە دیارە. بەدەر برینئیکی تر، جۆرئیک له یاخیبوون و هاتتەو بە گز، واقعی زانی ئەو کات بە سەر شیعراکاندا زالە. بۆیە دیدگای پەشتیو ئەو شیعرا ئەدا، دیدگایەکی رەخنەییە، که خەونی گۆرینی ئەو زانیە کلاسیکی و نادادپەرەیی هەیه، که مەژۆهکان تیا دا دەژین. ئەو دنیا بینیە له شیعری پەشتیو، بە شتیو مەیک له شتیو مەکان ئامادەیی دەبیت، تا ئەو کاتە شاعیر، روو له یەکنیتی سۆقیەتی جارن دەکات. لوی گوتاریکی دیکە له شیعراکانیدا رەنگ دەداتەو، که خاسیەتی هەرە دیاری گەرانیەو بۆ ئەو نیشتمانە که ئەو پێشتر لئی توورە دەبوو. ئەمجارەیان بە پێچەوانەو خەون بە گەرانیەو بۆ ئەو نیشتمانە دەبینیت. نەک هەر ئەمە بە لکو دەگرو زیتەوش بۆ ئەو نیشتمانە. ئەو گۆرانکاریە له دنیا بینی شیعری پەشتیو، پەيوەندی بە جیەتیشتنی کوردستان و زانی ناوارەیی و غەریبیەو هەیه. که ئەمە هەمیشە گوتاریکی هەرە دیاری شیعری کوردییە، له ئەزمونی شاعیرانی مەنفادا. ئەو گوتارە، که نوستالۆژیای گەرانیەو بۆ نیشتمان، بنەمای هەرە سەرەکیەتی، له شیعری پەشتیو، له یەکم چرکه ساتی چوونە دەرە دەست پێدەکات و تانیشتاش له شیعراکانی پەشتیو، رەنگ دەنەوی هەیه. بۆیە کم شیعری ئەو شاعیرە دیارە کورد هەیه لە مەنفادا نووسرا بیت و نوستالۆژیای گەرانیەو بۆ نیشتمان، تیا دا بوونی نەبیت. شیعراکانی پە شتیو له ویدا، گوزارشتن بۆ غەریبی نیشتمان و گەرانیەو بۆ رابردو. بۆیە ئەگەر له کوردستاندا، گوتاری شیعری پەشتیو، گوتاریکی رەخنەیی بیت و له بەریەکیەوتن و رەتکردنەوی واقعی زانی دابیت له نیشتماندا، ئەو له مەنفادا ئەو گوتارە پێچەوانە دەبیتەو ناوتەتی نیشتمان دەبیت. پەشتیو شاعیر له کۆتایی سالی ۱۹۷۳ و بە دیاریکراویش له کۆتایی هاوین و سەرەتای پاییزی ئەو سالە، نیشتمان جیەتیشت و روو له یەکنیتی سۆقیەتی جارن دەکات. چونکه ئەگەر بە پنی ریز بەندی میژووی نووسینی شیعراکان که له کۆمەلە شیعری (پشت له ئەوا روو له کرێو بیت) که شیعراکانی سالانی نیوان ۱۹۶۵ تا ۱۹۷۹ له خۆ دەگرت، ئەوا پەشتیو یەکم شیعری که له دەرەو نووسیبیت، شیعری (ئەگەر هاتی تەنیا وەرە) که میژووی ۱/۹/۱۹۷۳ شاری (قەرۆنیژ) ی بە سەرەو، که شاریکە له خوارووی روسیا له سەر رووباری قەرۆنیژ. ئەم شیعرا له چوارچێوەی ئەو شیعرا ئە، که له دوو توپی شیعراکانی شەونییە خەوتن پێو نەبینم، بلاو کراونەتەو. که خودی ناو نیشانی گشتی شیعراکان، دەلالەت له جۆرئیک له غەریبی و پە شیمانئیک دەکات بۆ نیشتمان. لێرە بە دواو گوتاری شیعری پەشتیو له ناستی فورم و زماندا، گۆرانی بە سەر دانا بیت، بەو مانایە پەشتیو بە هەمان ئەو زمانە ئستاتیکیە شیعرا دەنووسیت، کهوک سیمایەک ئەزمونی ئەوی پنی دەناسریتەو. بەلام له ناستی ناوڕۆکدا، شیعری پەشتیو، دەلالەت له بابەتیکی دیکە دەکات، که ئەویش گەرانیەو بۆ نیشتمان و زانی غەریبیە له مەنفادا. لێرەوش ئەگەر پەشتیو لە نیشتماندا له کسانئیک توورە بیت، ئەوا ئەمجارە خەونیان پێو دەبینیت. ئەگەر له نیشتماندا، بە شتیو مەیک له شتیو مەکان، دیار دەیکە بیتە مایە توورەیی و دلگرائی پەشتیو شاعیر، ئەوا ئەمجارەیان، بە پێچەوانەو، نیشتمانئیک بە هەموو ناشرینیەکانەو خۆش دەوینت. تەنانەت گل و قورەکشئیک. هەرەوک خوشی له شیعراکاندا دەلئیت:

ئەگەر ئەمجارەش ریم بەکوئیتەو بێرکۆت..
 لیشم بەدی لیشم حەر امکە شیری خۆت..
 من بە تەشیەکی منالیم دەر تیسەمەو..
 دار بەرد گل قور.. چیم بیتە ری دەلئیسەمەو...

را دەی غەریبی پەشتیو بۆ نیشتمانەکی و له نیو نیشتمانئیکدا، بۆ زیدی رەسەن و شوینی له دایک بوونی خۆی که گوندی بێرکۆتە، دەگاتە ناستئیک که ئامادەیی گل و قووری گوندەکش بلیستەو، بەو مەرجهی ئەگەر ئەو جارە بیتەو. پەشتیو له

مەنفادا بیری گوندەکەمی دەکات و سەردەمی مندالیەتی بیر دیتەوہ. بۆیە ئیستا کہ لە گوندەکەمی دوورە، پەشتیو، بەھەمان سەردەمی مندالییەوہ بیری بێرکۆت دەکات و گل و قورەکەمی دەخوات. کہ ئەمەش دەلالەتی بیریۆزی نیشتمان و خۆشەویستی شاعیر بۆ زیندو شوینی لە دایک بوونی خۆی دەردەخات. پەشتیو دەزانیت لە مەنفادا، گەرانەوہ بۆ نیشتمان لەو کاتدا مەحالە بە تاییەتیش لەو سەردەمی کہ شاعیر نیشتمانی جێھێشتوہ، بە هۆی هەلومەرجی سیاسییەوہ، بەتاییەتیش لە نیوہی دووہمی هەفتاکان. بۆیە هەولئەدات بە خەیاڵ لە مەنفادا نیشتمانییک دروست بکات، کہ بۆنی نیشتمانی ئەوی لیبیت. پەشتیو، هەموو دیاردەکانی مەنفا، بە چاوی نیشتمان دەبینیت. بۆیە هەولئە ئەو ئەدات سەرلەبەری ئەو شوینەمی لە غەربیدا تیایدا ئەزیت، بە نیشتمانی بکات. تەنانت سەرۆشت و شاخ و داخیش. بۆیە لە دێرە شیعریکی دیکەدا دەلی:

واھەست دەکەم..

لە چیاکانی منرا دەست پێدەکەن چیاکانی هەموو دنیا..

پەشتیو نەتەنھا چیاکانی ئەو شوینەمی تیایدا دەزیت، بەلکو چیاکانی هەموو دنیا دەبەستیتەوہ، بە چیاکانی کوردستان. تاسەمی پەشتیو بۆ گەرانەوہ غەریبی بۆ نیشتمان، گەبشتوہ ئاستیک کہ واھەست بکات هەموو چیاکانی دنیا، لە چیاکانی نیشتمانی ئەون. ئەمە لەلایەکەوہ دەلالەتە لەوہی، کہ چیاکانی غەریبی هاوشتوہی چیاکانی نیشتمان، جوان و سەرنج راکیش نین بۆ پەشتیو. بۆیە سیمای چیاکانی کوردستان، بە چیاکانی ئەوئ دەدات. لەلایەکی ترەوہ پەشتیو، ئەو پە یامە دەگەینیت، کہ ئەو تەنانت لە هەندەرانیش، بیری هەر لای چیاکانی نیشتمانی. بۆیە کہ چیاکانی ئەوئ دەبینیت، بە خەیاڵ ئەو ویناکردنە لای خۆی دروست دەکات کہ لە بنەرەدا، ئەو چیاکانی کوردستان دەبینی، نەک چیاکانی مەنفا. کہ بێگومان سەرۆشت و جوگرافیاو توپوگرافیاہکی جیاوازتریان هەمە، لە چیاکانی کوردستان. بەلام مەبەستەکە لێردا نیشتمانی. چونکہ نابی ئەوہمان بیری بچی کہ چیاکان بە شیکن، لە جوگرافیاوی نیشتمان. بۆیە کہ چیاکان دەبینی، لەراستیدا ئەو نیشتمان دەبینی. هەرۆک لە شیعریکی دیکەدا دەلیت:

چیاکانیش دین دەرگای ژوورە غەمگینەکەم دەکەنەوہ..

پەشتیو ئەگەر چی بە جەستە، لە مەنفا دەزیت، بەلام بەروح، بە خەیاڵ و بێرکردنەوہ، خەیاڵی هەر لای نیشتمانی. ئەو ئەگەر نەتوانیت، بگەریتەوہ نیشتمان، ئەو نیشتمان، بە هەموو بوونەکانیەوہ، دینیتە نیو ناخی خۆی. بۆیە هەموو ئەو کاتانەمی لە مەنفا، هەست ناکات لەولات دوور کەوتوہ. بەلکو هەر بە خەیاڵی ئەو کاتانە دەزیت، کہ لە نیشتمان بوہ. بۆیە کاتی مۆژدەمی ئەوہی پێ ئەدەن رۆژیک دیت دەگەریتەوہ نیشتمانی خۆی، ئەوسا هەموو شتیک لە پیشوازی دەبیت و بە پیریەوہ دیت. پەشتیو بە پێچەوانەوہ، واھەست ناکات نیشتمانی جێھێشتوہ. بەلکو بە درێژایی ئەو هەموو سال و مانگەمی لە دەرەوہ بوہ، ئەو نیشتمانی لە خوینی خۆی هەلگرتوہ. وەک ئاماژە بەک کہ تاکو مردن نیشتمان لە ژیاوی ئەو جیاانابیتەوہ. چونکہ خوین هەمیشەمی بەبەردەوامی لە جەستەمی مۆفەکانداہی. بە مردنیش ئەو خوینە دەوہستیت. بۆیە پەشتیو لەوہلامی پرسباری گەرانەوہیدا دەلیت:

چۆن شتیک بە پیرمەوہ دئ..

کہ ئەو هەموو سال و مانگە.. لە بربەرەو پشت و خویندا هەلگرتی..

لێردا، ئەوہمان بۆ دەردەکەوتیت، کہ ئەگەرچی پەشتیو بە جەستە لە نیشتمان دوورکەوتوہ، بەلام بەر و ح، بە بێرکردنەوہ، بەیادەوہری، خەیاڵی هەر لای کوردستانە. بۆیەشە لە گەل سەفەری خۆیدا، نیشتمان بە هەموو بوونەکانیەوہ، لە بربەرەو پشت و خوینی گیانیدا، هەلگرتوہ. لێرەوہش ئەوہمان بۆ دەردەکەوتیت کہ تەنانت ئەو سالانەشی کہ پەشتیو لە غەربیدا بوہو دووربوہ لە نیشتمان، بۆ چرکەیکیش و لاتەکەمی لە بیری نەکردوہ. بە لکو هەمیشە بە خەیاڵ و یادەوہری ئەو رۆژانەزیاوہ کہ لە نیشتمان بوہ. تەنانت هەموو جوانییەکانی مەنفاش نەیاننواہیوہ، خورەمی ئاوی زێیەکی ئەم کوردستانە و گولەگەنمیک نیشتمانی ئەوی لە بیری بەرنەوہ. ئایا لە مەنفاش گولە گەنم و خورەمی روبرار نییە؟ ئەمی بۆ پەشتیو خەیاڵی هەر تەننالاوی سەرۆشت و کانی و کارێزەکانی کوردستانە؟ ئەگەر ئەمە ئەو پەری خۆشەویستی خاک و نەتەوہ نیشتمان نەگەینیت. بۆیە لە شیعریکی دیکەدا

دهلئیت:

زستانی پار لهگهلمابووی..

هاژمو خورهی زیی سیروانم.. لهگهلم دابوو..

گولهگهنمیکي گهرمین وکلهبهفریکي کویستانم لهگهلم دابوو...

پهشیو تهناخت لهنیو هموو جوانیهکانی سروشتی روسیاشدا، بیری ههرازی زیی سیروان و گولهگهنمهکانی مهنفایه که نهو دووتوخمه بهشیکن له سروشت و خاکیکي گهورهتر، که ناوی کوردستانه. نهو خاکهی پهشیوی شاعیر تهناخت له مهنفاشدا، له نیو خوینی شادهمارهکانی خوی ههلیگرتوه. بیگومان نهگهر بهراوردی ناوهرۆکی نهو کۆپله شیعیانه بکهین، که له دوزمهمنی جیادا، که نهوانیش ههولیر و مۆسکۆن، نووسراون. ههست بهوه دهکهین، که دنیاپینی په شیوی شاعیر، له شیعهکانی رۆژنییه لئێتان توورمههم، دیدگایهکی رهخنهیی و توورهبی و یاخیوونی له نیشتمانوه پیوه دیاره. نهمش دهرهجمی نهو بهریهکهوتنهیی شاعیره له گهلم زهمهن و سهردهمی نهوکات. که سهردهمیکی دژواری سیاسی و نابووری و کۆمهلایهتی بوه. به پیچهوانهوه، دواي جیهنیشتنی نیشتمان، دیدگای پهشیو له دیدگایهکی رهخنهیی و توورهبیوه، دهپیته دیدگایهکی پهشیمانبوونهوه ناستبوونهوه. ناستبوونهوه لهگهلم نیشتمانیک، که نهو له سۆنگهی چهندین دیاردهوه جیی هیشتوووه. له غهریبیدا، به پیچهوانهوه پهشیو بهردهوام شهو، خهوه به نهوانهوه دهپینی له کاتیکدا له نیشتمان لئیان تووره نهبوو. بیریان نهکاو یادیان دهکاتهوه. تهناخت به ناسه چاوهروانیهکی قولیشهوه، نهو چرکه ساتانهی ژبانی بهریدهکات، به خۆزگهی نهوهی جاریکي تر به نیشتمانی شاد بیتهوه. بۆیه له نیوان توورهبی نیرهوه غهریبی نهویدا، پهشیو غهریبی نیشتمان دهکات و همموشهوئیک خهونیان پیوه دهپینیت و توورهبییهکهی له یاد دهکات. بهمش خۆشهویستی و سۆز به سهر توورهبیدا زالدیهپیت....

sadiqrwandze@yahoo.com

